



Photo : Molo @ ORGATEC 2018 - Cologne

L' ÉCO-CONCEPTION DES EXPOSITIONS ET DES ESPACES ÉPHÉMÈRES

ANNALISA FEOLA
DESIGN ESPACE
GRAPHISME
WEB ...





1 INTRODUCTION À L'ÉCO-CONCEPTION

ÉCO-CONCEVOIR UN ESPACE : LES BONNES PRATIQUES



2 ÉCO-CONCEVOIR UNE SCÉNOGRAPHIE ÉPHÉMÈRE

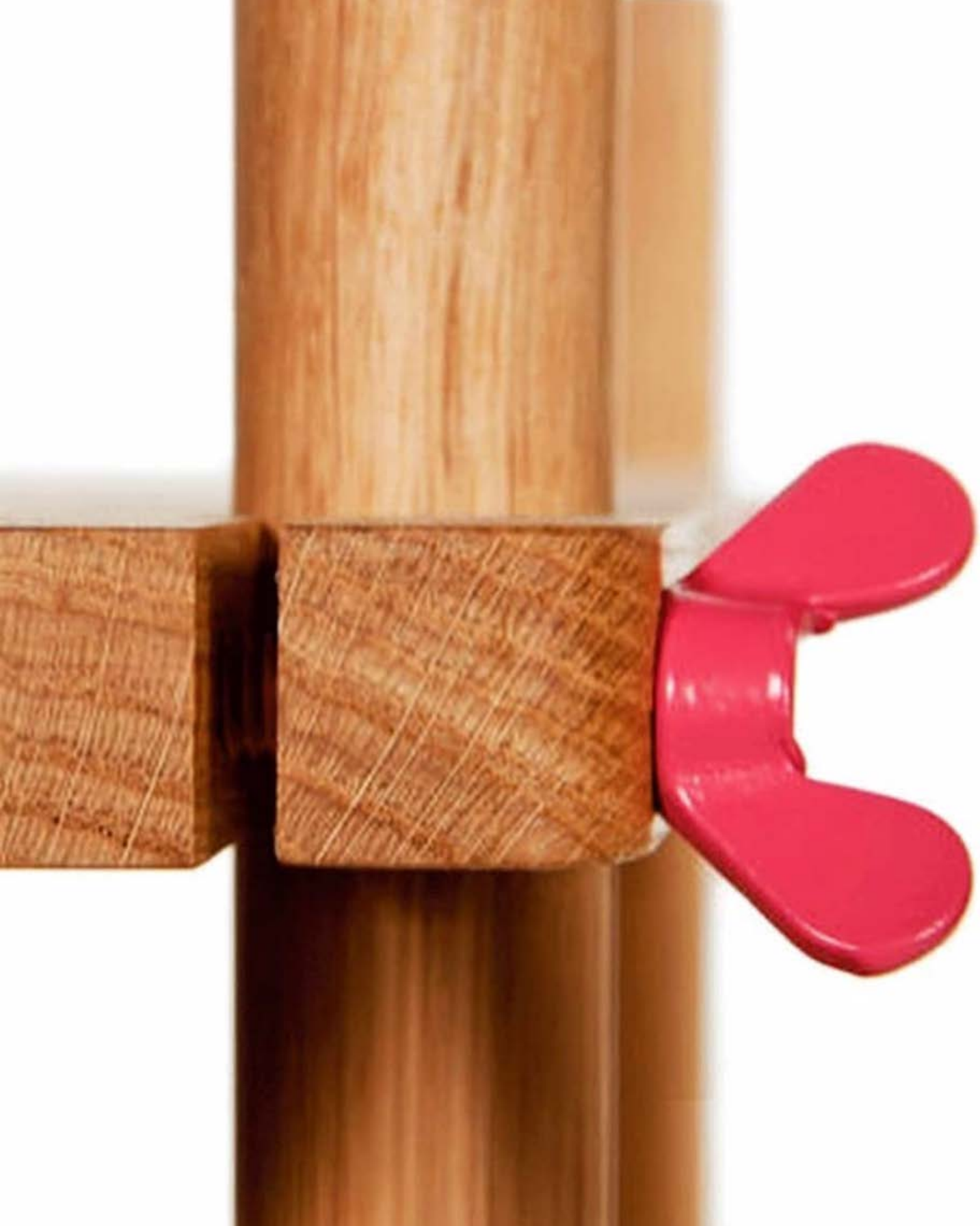


ÉCO-CONCEVOIR AU MUSÉE



5 VERS UN GRAPHISME PLUS RESPONSABLE





4

ÉCO-CONCEVOIR AU MUSÉE



vendredi 18 décembre 2020 // 14h00-16h00



” Les musées
doivent agir à travers leurs collections,
comme **source d'information**,
comme **éducateurs, facilitateurs,**
activistes et porte-parole,
et comme utilisateurs des ressources naturelles

ICOM conseil
international
des musées



ANNALISA FEOLA
DESIGN ESPACE
GRAPHISME
WEB ...



Les musées en tant qu'institutions ont un rôle clé :

ils **rassemblent** les individus et les communautés et ils peuvent offrir un espace de négociation des **défis sociaux actuels**.

Ils peuvent être des **facilitateurs du changement culturel** nécessaire ...

... pour **aider à développer et diffuser une culture de la durabilité**

Les musées ne devraient pas seulement être des collectionneurs,
mais aussi **des éducateurs du public**

La durabilité devrait être considérée comme
une extension naturelle des missions des musées

Il existe de nombreuses façons d'être un musée vert

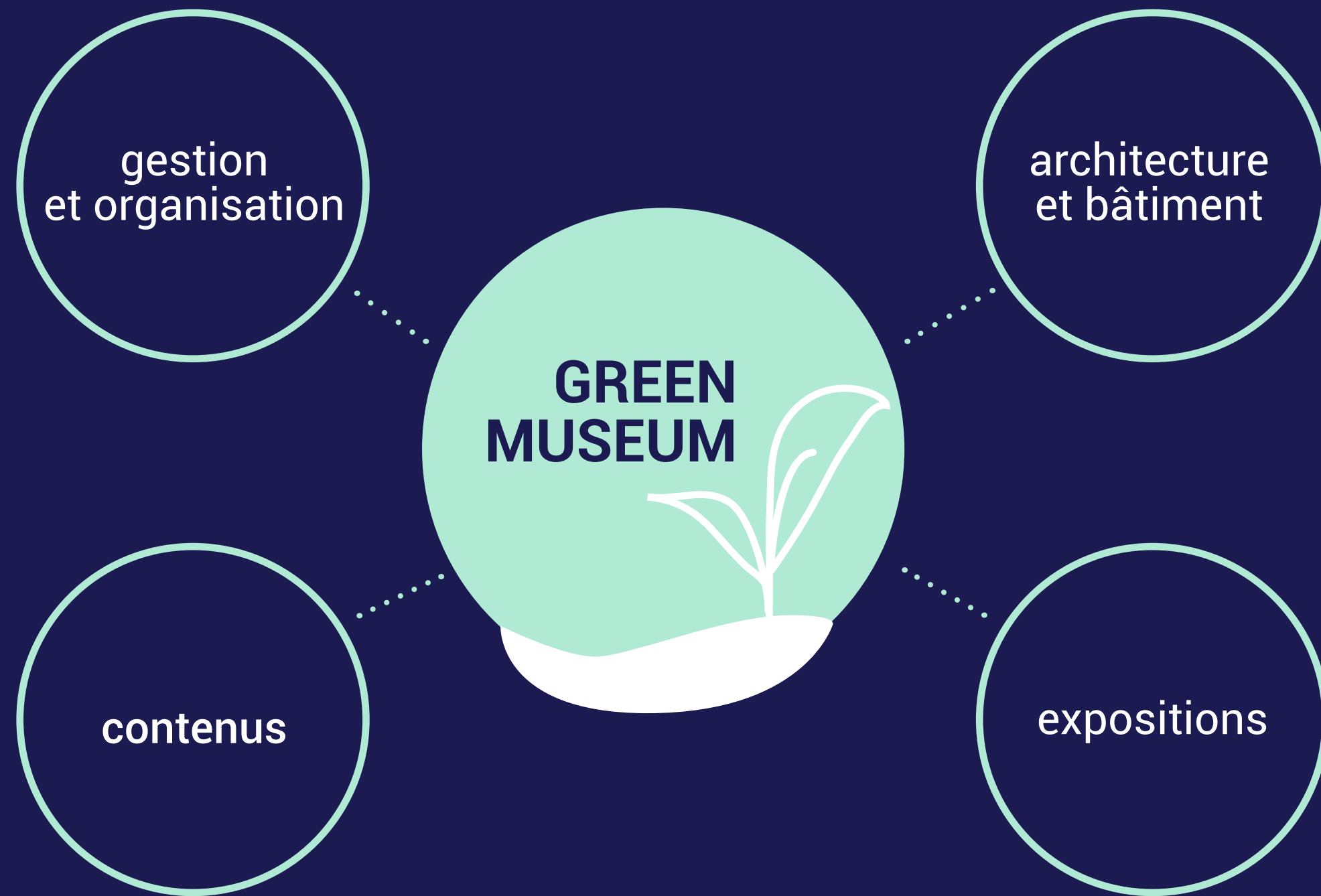


Green Museum Practices*	
- Energy efficiency	- Green office supplies
- Efficient HVAC systems	- Green cleaning products
- Recycling	- CFL & LED lighting
- Reduce resource use	- Natural lighting
- Reuse materials	- Water efficient bathroom fixtures
- Efficient waste stream	- Native landscaping
- Composting	- Green roofs & walls
- Green food service in café	- Historic preservation
- Green gift shop purchases	- Encourage green transportation
- Energy-Star appliances	- Green education
- Green architecture & technologies	- Green Exhibits

** This list is not exhaustive, but demonstrates possible characteristics*

BYERS Rachael,
Green museums + Green exhibits.
Communicating sustainability through content + design,
Projet de Master, Décembre 2008

Démarche environnementale :



Efficacité énergétique : climatisation et éclairage (LED/naturel)

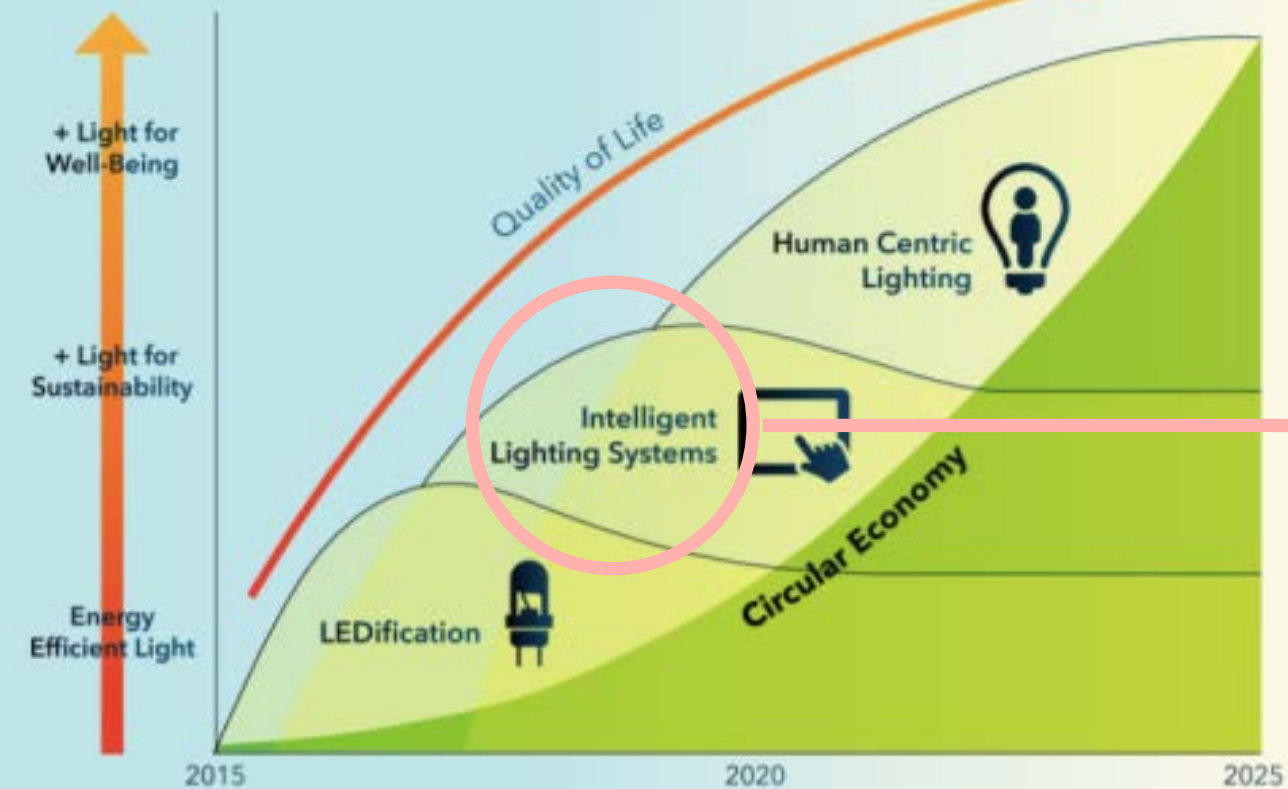
architecture et bâtiment

Les musées sont souvent composés de grandes pièces avec de hauts plafonds qui demandent beaucoup d'énergie pour être chauffées et éclairées.

Les musées doivent garantir des conditions appropriées pour les protéger en assurant un **contrôle climatique et d'éclairage** continu et rigoureux

collections

Growth of VALUE of LIGHT
to SOCIETY



développement d'un éclairage vert

Importants investissements dans **les systèmes de contrôle** :

- contrôler la quantité de lumière qui éclaire les collections
- allume l'éclairage des espaces et des vitrines en fonction de la de la présence du public.

Éco-concevoir une exposition, quelques considérations



@museumsforpeople

Ce document n'est qu'un petit extrait du troisième module de mon cours d'éco-conception.

SVP, contactez-moi par mail si besoin de plus d'informations.

A project does not have to be planet saving; it is enough if it takes a small step in the right direction

*Sustainable exhibit design. Guidelines for designer of small scale interactive and travelling exhibits
by K. Abeyasekera and G. Matthews*



annalisa.feola@mail-edc.com