



PARCOURS PROFESSIONNEL

DEPUIS
10/2013

Designer d'espace, graphiste (print et web) - freelance

auprès des clients particuliers, entreprises et agences de communication et d'événements en France et en Italie.

DESIGN D'ESPACE ET GRAPHISME - REALISATIONS PRINCIPALES



Boutique IKOS - Ginko, Bordeaux 2024

Conception signalétique et aménagement intérieure. Mission au sein du Collectif Cosme.



L'Aïga, nouvelle médiathèque de la ville d'Izon (Gironde), 2023.

conception du système de signalétique et des supports de communication au public. Mission au sein du Collectif Cosme.



Mini Smicval Markets, dans plusieurs Pôles Recyclage en Gironde, 2022. Conception signalétique extérieure et intérieure. En collaboration avec le Collectif Cosme.



Musée Graine de Forêt, Garein dans les Landes, 2018.

participation en tant que scénographe au dossier de réponse à l'AO.

Stand FabLab 127°, Bordeaux Geek Festival, 2018. Mise en scène intérieure. Réalisation de murs infographiques et de la signalétique.

dans le cadre de ma collaboration avec l'Agence Côte Ouest à Bordeaux



Bordeaux So Good, Bordeaux, édition 2015, 2016, 2017 et 2018.

Participation en tant que scénographe et graphiste au dossier lauréat de réponse à l'appel d'offre.



Pavillon de l'École du Vin de Bordeaux, Fête du Vin, éditions 2014 et 2016. Mise en scène intérieure et extérieure. Réalisation de murs infographiques et de la signalétique.

04/2010
10/2013

Designer d'espaces événementiels et graphiste

auprès de l'agence événementielle Meta-idea s.a.s., Milan, Italie

REALISATIONS PRINCIPALES :



Présentations à la presse pendant le Salon du Meuble, Milan, éditions 2012 et 2013 : eBay Living et eBay Temporary Loft. Mise en scène intérieure. Conception de murs infographiques et de la signalétique.



Lancements de produit :

Nike Tiempo IV Elite, Montebelluna, IT, 2011 et Nike Maxime, Milan, IT, 2012. Mise en scène intérieure, signalétique et conception et réalisation du press-kit.

DEPUIS
04/2008

Enseignement - Universités et Écoles de Design



Depuis 09/2024 - Chargée de cours, LISAA (L'Institut Supérieure des Arts Appliqués)

Cours d'éco-conception et nouveaux matériaux - Bachelor et Mastères



Depuis 01/2022 - Chargée de cours, École Supérieure de Design de Landes

Cours d'éco-conception - Bachelor Espace et Graphisme 2 et 3



DESIGN GRAPHIQUE / WEB - REALISATIONS PRINCIPALES

Signalétique de la nouvelle filière de la céramique, France

Conception du système. Conception graphique.

Mission au sein du Collectif Cosme.



https://irgo.fr, 2024

Site web du Laboratoire IRGO.

https://ciecst.u-bordeaux.fr, 2022

Site web multilingue de la Chaire.

https://bse.u-bordeaux.fr, 2021

Nouveau logo et charte graphique du BSE (Bordeaux Sience Économiques / Bordeaux School of Economics). Site web multilingue du labo.



Conférence EPIP (European Policy for Intellectual Property).

Sites web de chaque édition à partir de l'année 2017.

Création de logos et des supports de communication. Design graphique de la signalétique de la conférence.

Clients : Berlin, DE - Zurich, CH - Madrid, ES - Cambridge, UK - Pisa, IT

- <https://epip2024.org>



Conception et réalisation de logos, identités visuelles, supports de communication et sites internet pour clientes particuliers et petites entreprises.

Projets en cours.

04/2006
04/2010

Designer d'intérieur

auprès de l'agence d'architecture Migliore&Servetto A.A., Milan, Italie

REALISATIONS PRINCIPALES :



Musée Frédéric Chopin, Varsovie, Pologne. Aménagement intérieur et système d'exposition. (Prix : 2011 Red-dot Design Award // Nomination : 2011 FX International Interior Design Award).



Guichet automatique de la Banque Friuladria (Crédit Agricole), filiale de Pordenone, IT, 2008. Aménagement intérieur.

FORMATION

Master 2 en Interior Design

École Polytechnique de Milan, Italie.

Mémoire : "Création d'un système de parcs archéologiques en Jordanie: le cas W.E. Jordan Parks"
>> Note : 109 sur 110

Licence en Industrial Design

École Polytechnique de Milan, Italie.

Mémoire : "Laboratoires artistiques ouverts au public" – Aménagement intérieur de laboratoires artistiques créés dans une école élémentaire >> Note : 110 sur 110 avec mention

COMPETENCES

PROFESSIONNELLES :

- Compréhension du besoin du client
- Visualisation et synthèse des idées
- Estimation des budgets. Planification et coordination des interventions
- Rigueur, autonomie, méthode
- Habiletés communicationnelles, relationnelles et pédagogiques

TECHNIQUES :

- Suite Adobe (Photoshop, Illustrator, InDesign)
- Pack Office
- Wordpress
- SketchUp

LINGUISTIQUES :

- Italien - langue maternelle
- Français
- Anglais

A1	A2	B1	B2	C1	C2
A1	A2	B1	B2	C1	C2
A1	A2	B1	B2	C1	C2

THINKING GREEN



THINKING GREEN
une page Instagram pour échanger à propos d'éco-conception et design.

https://www.instagram.com/thinkinggreen_design/