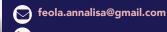


Pour regarder toutes mes réalisations et lire mes références : https://annalisafeoladesign.com





+ 33 (0)781902803

9 59 Rue de Suzon, 33400 Talence

PARCOURS PROFESSIONNEI



Designer d'espace, graphiste (print et web) - freelance

auprès des clients particuliers, entreprises et agences de communication et d'événements en France et en Italie.

DESIGN D'ESPACE ET GRAPHISME - REALISATIONS PRINCIPALES



Boutique IKOS - Ginko, Bordeaux 2024

Conception signalétique et aménagement intérieure. Mission au sein du Collectif Cosme.



L'Aïga, nouvelle médiathèque de la ville d'Izon (Gironde), 2023. conception du système de signalétique et des supports de communication au public. Mission au sein du Collectif Cosme.



Mini Smicval Markets, dans plusieurs Pôles Recyclage en Gironde, 2022. Conception signalétique extérieure et intérieure. En collaboration avec le Collectif Cosme.



- Musée Graine de Forêt, Garein dans les Landes, 2018. participation en tant que scénographe au dossier de réponse à l'AO.
- Stand FabLab 127°, Bordeaux Geek Festival, 2018. Mise en scène intérieure. Réalisation de murs infographiques et de la signalétique.
- dans le cadre de ma collaboration avec l'Agence Côte Ouest à Bordeaux



Bordeaux So Good, Bordeaux, édition 2015, 2016, 2017 et 2018. Participation en tant que scénographe et graphiste au dossier lauréat de réponse à l'appel d'offre.



Pavillon de l'École du Vin de Bordeaux, Fête du Vin, éditions 2014 et 2016. Mise en scène intérieure et extérieure. Réalisation de murs infographiques et de la signalétique.



auprès de l'agence événementielle Meta-idea s.a.s., Milan, Italie

REALISATIONS PRINCIPALES:



Présentations à la presse pendant le Salon du Meuble, Milan, éditions 2012 et 2013 : eBay Living et eBay Temporary Loft. Mise en scène intérieure. Conception de murs infographiques et de la signalétique.



Lancements de produit :

Nike Tiempo IV Elite, Montebelluna, IT, 2011 et Nike Maxime, Milan, IT, 2012. Mise en scène intérieure, signalétique et conception et réalisation du press-kit.

DESIGN GRAPHIQUE / WEB - REALISATIONS PRINCIPALES



Signalétique de la nouvelle filière de la céramique, France Conception du système. Conception graphique. Mission au sein du Collectif Cosme.



- https://irgo.fr , 2024
- Site web du Laboratoire IRGO.
- https://ciecst.u-bordeaux.fr , 2022 Site web multilingue de la Chaire.
- https://bse.u-bordeaux.fr , 2021

Nouveau logo et charte graphique du BSE (Bordeaux Sience Économiques / Bordeaux School of Economics). Site web multilingue du labo.



Conférence EPIP (European Policy for Intellectual Property). Sites web de chaque édition à partir de l'année 2017.

Création de logos et des supports de communication. Design graphique de la signalétique de la conférence.

Clients: Berlin, DE - Zurich, CH - Madrid, ES - Cambridge, UK - Pisa, IT - https://epip2024.org



Conception et réalisation de logos, identités visuelles, supports de communication et sites internet pour clientes particuliers et petites entreprises.

Projets en cours.

04/**2006** 04/**2010**

Designer d'interieur

auprès de l'agence d'architecture Migliore&Servetto A.A., Milan, Italie REALISATIONS PRINCIPALES :



Musée Frédéric Chopin, Varsovie, Pologne. Aménagement intérieur et système d'exposition. (Prix : 2011 Red-dot Design Award // Nomination : 2011 FX International Interior Design Award).



Guichet automatique de la Banque Friuladria (Crédit Agricole), filiale de Pordenone, IT, 2008. Aménagement intérieur.

FORMATION

Master 2 en Interior Design

École Polytechnique de Milan, Italie.

Mémoire : "Création d'un système de parcs archéologiques en Jordanie: le cas W.E. Jordan Parks" >> Note : 109 sur 110

Licence en Industrial Design

École Polytechnique de Milan, Italie.

Mémoire : "Laboratoires artistiques ouverts au public" – Aménagement intérieur de laboratoires artistiques créés dans une école élémentaire >> Note : 110 sur 110 avec mention

COMPETENCES

PROFESSIONNELLES

Compréhension du besoin du client



Visualisation et synthèse des idées



 Estimation des budgets. Planification et coordination des interventions



Rigueur, autonomie, methode



- Habilités communicationnelles, relationnelles et pédagogiques



TECHNIQUES



Suite Adobe



Wordpres

ss SketchUp

LINGUISTIQUES

Italien - langue maternelle

A1 A2 B1 B2 C1 C2

FrançaisAnglais

A1 A2 B1 B2 C1 C2

A1 A2 B1 B2 C1 C2

THINKING GREEN



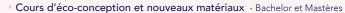
THINKING GREEN une page Instagram pour échanger à propos d'éco-conception et design.

https://www.instagram.com/thinkinggreen_design/

Enseignement - Universités et Écoles de Design



Depuis 09/2024 - Chargée de cours, LISAA (L'Institut Supérieure des Arts Appliqués)





Depuis 01/2022 - Chargée de cours, École Supérieure de Design de Landes

Cours d'éco-conception - Bachelor Espace et Graphisme 2 et 3



e ecole

De 04/2008 à 11/2010 - Chargée de traveaux pratiques, École Polytechnique de Milan, IT

Depuis 11/2020 - Chargée de cours, École de Condé de Bordeaux

Cours d'éco-conception et nouveaux matériaux - Mastères

Atélier de projet final (Mastère 2 - Interior Design) Arch. I.Migliore et G. Bosoni. Suivi des projets des étudiants et accompagnament à la rédaction des thèses.